□再來一個總答覆（編者）

（上期有「來一個總答覆」一篇，三日內又有許多可以公開答覆的，故再作一總答覆）

SKN君，GP女士二位：本報也嘗痛述這種毛病的害處，只要自己有一些些的毅力決心，何患戒不掉，試問這自身的問題尚糊糊塗塗聽其一向下來，則將來幹事業尚有何毅力決心，使她弄得好起來？趕快下決心戒！

鵬飛，知音，B君三位：問心無愧，坦白公開，這八個字在做一種事的時候常常要看看的對于他人的批評，可以說脫幾句有價值說說的則不妨聲明一下，無理取鬧沒有價值的可讓他幹去，這種無理取鬧瞎三話四者則愈顯其人格之靠不住，於受批評者則愈顯其光明磊落，毫不足介的，記者無力顧問，只有這幾句話，很抱歉的。

壽山，樂天兩位同志：承譽實在當不起的，天天在求進步是辦報者應該有的態度，而進步是一事求進步又為一事，自己看看不進步，也許外人看起來還好，不論他人說好說壞於自己的求進步沒有絲毫妨碍的。最後請常常監督這張「常識」

振聲，麗英二位女士：承示所提出離婚的理由很不充分的，妻子有體貼之責任，丈夫有的愛護的職守，他在外面辦事而不回來，商場中常有的事情，他的肉體不回來，也許他的心是回來的，叫他多回來幾次是可行的，要他天天陪在家裏於生活方面要發生問題的，他不回來女士可以「他為謀我倆生活幸福而無暇回來」自思，則心胸寬而氣愈消，反過來還是好現象。離不得的！

□一鳴君：請參閱右第二個答覆（校對後註編者）

美國 傷風餅

傷風實為一切外感病之先驅。故一遇傷風。宜立即從速治愈。幾以小恙而忽之。初起現象為「頭重」「鼻塞」「清涕」「神疲」「胸悶」更以畏冷發熱為最顯著。藥此之性和平。善治傷風。無論輕重服之。無不立見效驗。且無復發之虞。（八卦製藥社監製）

林孚建業公司總經理　上海南京路五十四號

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司經售

直接匯款損失表

滬寄十家報館或書局：

每處二角	共計	二元〇角
每處滙費五分	共計	五角
掛號郵費一角	共計	一元〇角
	合計	三元五角

若託三和公司信託部代辦：

滙款共計	二元
滙費計	五分
掛號郵費	一角〇分
合計	二元一角五分

二元匯款對除便宜一元三角五分

三和公司為服務而創辦信託部（南京路五十六號）

□多少可用支票　□且有利息　□節省匯費

本部辦理一切信託事宜。兼代收領客款項。以備開發支票者卸麻煩。本部及代辦部章程函索即贈

劇秀影集 ▲空前婦女刊物▲ 林澤蒼編

名媛大觀　重訂出版

蒐集貴婦名媛高貴莊嚴閨秀百三十八位每一照片下面均附簡短說明及小史

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價。精裝二元一角。平裝三元五角。掛號寄費加二角

上海南京路五十六號攝影畫報發行（商業設計顧問社撰稿）

□法國遺精驚人

法國淫風極盛。青年犯『遺精』滑精『幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極為靈效。惟為迎合華人體氣。由八卦樂製社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』『興』滑精』。不特清火立止遺精。且彙能培本固體。可以根本復元。現歸上海南京路五十四號林孚建業公司總經理。每瓶五角。可作七服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也

北四川路上海大戲院隔璧三和分公司亦有出售

最新發明

□底片保留袋

攝影同志對於其心血傑作與難留影紀念之底片最為寶貴最為心愛決不願其輕易失落或損壞是則不可不用『底片保留袋』因每袋除印有號數，名稱，地點，以便填寫外幷附『空白』紀錄表『為研究攝影者所必需之紀錄翻查底片可不必一一取出僅對光一照即可見一切因袋乃透明，蓋可供參考保存幷用也

□三寸袋（二寸亦可用）及四寸袋每百個收成本三角

□七寸袋（最合照相館用）相片大亦可用每百個五角

購時須聲明寸（底片用）

上海南京路五十六號 中國攝影學會出版部啓

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

燙金 報夾出售

本館首先創出人造硬皮，精製報夾一種，面上燙成本報頭金字精潔異常，鮮豔奪目，全年可得四百餘頁，不致散失，本報讀者不可不備一付，每付大洋五角，定戶聲明定單號碼則有七折優待．（上海南京路五十六號攝影畫報常識報合啓）

三和公司各部之營業

■進出口部 辦理中外貿易事宜幷代定貨物

■代辦部 專為服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司。有所委託莫不代辦。不收手續費。辦理迅速價格較廉。（另備詳章）

■信託部 辦理一切信託事宜。兼代收顧客款項。以備開發支票。可以省却匯寄步數款項之損失。幷可免種種麻煩。存款且有利息（另備詳章附有代辦部章程函索附郵一分即贈）

■委銷部 本部有推銷各種貨物之能力。幷代登廣告。不另收費。以利有貨難銷者。兼售貨品。寄賣書籍藥品。又可充為出品者之發行所或批發所。蓋本總分公司門市部兩處之地點極為適中。庶可節省製造者之開銷與麻煩。有貨託銷請與本總公司林經理接洽。

■批發部 辦理一切批發之事宜。

■門市部 為便利顧客。特另闢一處。零售各貨。擬設分部於各中樞地點。現已分設一處於北四川路。

■出版部 辦理出版書籍報章事宜。及出版界各種營業。

■代理部 代理遊藝會音樂會入場券及其他一切代理事宜。

常識

胡適題

第三四七期

（民國二十年三月六日）

□每份售洋二分五厘□

館址上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張外埠六個月一元半全年二元五寄費在內國外定報加倍元郵票代現九五計值

□廣告價目

每期每格五元（計闊二英寸四分之一。高英一英寸半。裏外中縫各分四格。每格八元。均排於新聞之旁如倏入新聞中及長期面議

常識顧問欄

愛護她無微不至的苦忱?!

▲何先生的來函與我們的答覆▼

□在戀愛着的男女看一看□

編者先生：我現在有件很困難的事，深望先生代為解決：我有一位曾和我同學過一年的女友，她的性行，人格，我已在這一年久的時間裏逐漸考察她是很純正的，尤其是凡我每勸導她的事情，她都很喜歡遵從，因此使我很佩服，然而素沒有和女性談心說情過的我，在他面前沒有絲毫表現出我的熱忱，直到第二學期的最後一天，臨別前很熱誠的表示了一下，其時她雖微呈紅顏而漸移其視綫瞧在地上；兩隻足仍不住地在我面前彷徨着；她那很天眞而且溫馴的姿容絲毫不稍反變，但她只是不發一言；又無一些表現，也許她的不發一言，便是寓有同意的表示？可是據她沒有一些表現看來，這究是何種的作用呢？何其神秘若是？自別後我曾在毫不瞻前顧後地寫過三兩封（可以公開的）關於再繼續求學的信給她，然而她未嘗隻字復我，我曾於邂逅時提及如何不覆，她雖未敢冒昧良心說句『不收來信』，但她不是含羞地僅把『因為無暇』四字答我，便是像起初那樣的無聊的態度，這要是因她胆怯而鼓不起勇氣，然她與我又何嘗不熟識啊？尤其我叫她：『凡事只要「道之以正……問心無愧」，便得振起勇氣，竭其力而為之』的這些話，豈止一次？可是她的對於我底勇氣，很給我覺得似乎已全部失掉無遺！不然她的心何以終給我莫明其妙！我因慮及對方家長頭腦中或許尚藏些舊禮教的種子，故我於近日勞家長別覓一個妥人到她家為「執柯」，直向她家長一求。豈意她家長第一聲便是：『才十七而已！至少要到二十才打算，』她（指執柯）道：『男家年長你的女兒六歲，如蒙許配，他家長主張：還望你給女兒繼續求學，關於婚期的早遲，都可隨你尊意。』她家長只答：『我想且慢，這時還沒為她打算』。他的女兒早已達到發育時期，今並無所謂未熟婚是急，然而鄙意也決非以成完滿答覆我之後再有相當時間給她攻書。況我的品性也早經其家長明瞭，而他那樣的答覆，畢竟有何用意呢？他是否要把她與拿鈔票的公子少爺當稱交易？從此永辜負我愛護她無微不至苦忱，噫！叫我將怎樣處置呢？今後就把她置之如『壁飯而莫顧』好呢還是由我個人從事加以婆心漸作再三去追求好呢？請代我解決一下，如果還須從積極方面再進行？敬祝撰安。何進上。

上圖係張廷榮先生之夫人，即張桂卿女士之母親也（即大華飯店開國貨服裝展覽會時飾假新郎者）聲，

這封信逐行看下來第一個感觸就是足下與對方同學不過一年，此一年極短之時間內說交一個普通的朋友則可，如其動機在婚姻問題，則足下雖已「逐漸考察她是很純正的」，如其對方尙

□閱後□

▲接愛護她無微不至的苦忱▼

在考慮審察而不敢作貿然表示奈何？戀愛是須經過長時間的進行，方能成爲永久的良伴、馬馬虎虎的走攏，容易糊糊塗塗的跑開，這是第一點很重要須向足下先進一言者。

第二點，足下認爲「莫明其妙者，以記者愚見恐怕是怕羞的原因，現代女子往往不願留手跡於男子手中不是有「妙」存乎其中

第三點，對方家長頭腦中或許有舊禮教種子，而其種子有不有却不生問題的，須造成你們兩人的戀愛基礎達到成熟時期，再稟明家長，設法完婚所以記者認爲「覓一個妥人到她家爲執柯」出之過急，對方家長「第一聲說才十七歲，至少要到二十歲纔打算，則儘可於此三年長時期內，極力設法連絡「她」，極純潔的愛護「她」，到了成熟時期雙方稟明家長，則雖對方家長仍一味搖頭，而「她」的心以爲足下獲得，不難漸漸設法達到目的，現在足下既未得知「她」究竟作何表示則是在一些沒有基礎的時期，倘談不到求婚。

第四點，足下存心要在能完滿答覆之後，相當時間給她讀書，這是很好的辦法，不過在沒有完滿答覆的時候，也可以行得的，則足下愛護「她」之心，愈可顯見，目的容易達到。

最後有一句最重要的說話，就是戀愛是雙方的，現在對方尚未表示任何態度，則足下或許在那裏單戀所以要認識她是否也能眞正愛你，確定之後纔可進行，許多青年往往把對方愛得很起勁，而對方正在鄙視，則失戀之後很危險的，所以自己要有冷靜的頭腦去觀察，不能盲目瞎撞的。(編者)

□自殺的味道如何？(羅維達)

於民國十六年自殺者極多，而當經社會局等用積極之救濟辦法後自殺者極少，不料目今報紙上所刊自殺新聞，日有數起，而尤以青年爲多，嘗考其原因，大半因受經濟壓迫，家庭束縛，婚姻不自由，情場失敗……等，於斯時極爲消極，於是以自殺爲畢其煩惱，然自殺時之痛苦，極爲厲害，如投浦自殺者，當將於投浦時，因積憤在胸，不顧一切之痛苦，而一經入水後口鼻即由水侵入，片刻而水即入胃腸，鼻內由水侵入肺部，當時肺部尚有餘溫，由冷水侵入相搏，此種痛苦非筆墨所能述，例如報載投浦時即呼救，因入水時爲時尚少，尚能呼救，此第一之證明也，又如投浦死者，其口鼻皆塞有污泥，蓋因受痛苦後欲上岸求治，故向水中游抓，以爲水底是岸猛爲鑽入，此第二證明也，如服安神藥水阿芙蓉而自殺者，當初服時，以爲即可畢命，然一經服下，而週身所受劇烈刺激，痛苦異常，當於氣息僅續之時，週身細胞尚有餘溫之時一種痛苦，較鎗斃絞決之痛苦，尤爲難過，如服砒霜吊死等之自殺者，亦極爲痛苦；蓋自殺實爲極儒弱之行爲，故不可稍有刺激，卽爲自殺，須知青年爲國家社會最有希望之棟樑，國家興衰皆靠青年所造成，故宜立即猛醒，回頭是岸，萬事皆抱樂觀主義，死不得的！(戊)

▲更正▼乙三四四期「流行上海之幾件仍舊黑幕」一稿，「仍舊」兩字係「異常」之誤。

□談愛說情

□越是靜默寡言。越能得對方的傾向。

□洋鈿和小白臉。是眞正戀愛的公敵。

□一個男子能夠原諒他的妻子大半都在未婚以前。

□用物質去引誘少女的整個的心靈。確是對症良藥。

□能想到自己的身份去談戀愛。便是戀愛成功之祕訣。

□世界上聰敏伶俐的青年男女。總逃不出情網。

□一件不留意的事情

吾人習慣，好養長指甲，究其原因，一曰皮膚不潔，多癢而須搔之，二曰耳鼻不潔，多垢而須挖之，三曰齒牙不齊，多嵌食物而須挑之，夫此三者，皆不衞生且不雅觀，吾人亟當戒之，况指甲不類翦，且易藏垢納污，豈僅不雅已哉，

(李仲良)

□妙語天下

我常聽人提起他的妻來，加上「我們」兩個字，類如「我們內人」「我們賤內」。在說話的人吃了虧了！我以爲在這文明的「公妻制」尚未普及，打倒「婚姻制」尚未成功以前，最好是免去「我們」兩字！我對人說到我的她，總是用我「的」內人，或單用內人。決不肯妄加「我們」兩字，因爲我認定天下可「公」妻是永不可公的。並且也永不用「賤內」兩字，因爲「妻者齊也」。她若是「賤」的，我就大受影響了。

(北洋老宦)

認明商標

本公司成立有年信用久孚經營中外貿易計分下列各部

華商 三和公司

更獨家經理數十種貨物如承批發及接洽事宜請至總公司

進出口部　代辦部　信託部　委銷部　批發部　門市部　出版部　代理部

總公司　上海南京路五十六號　電話一九四一九

分公司　北四川路五百另五號　電話四五二〇四號

本公司總經理

明信片社　商業設計顧問社　常識報三日刊社　仁和唱片公司　攝影畫報館　中國攝影供應社　攝影器流通社　中國攝影新聞社　八卦製藥社

各種出品

□一件容易犯的大毛病

凍　瘡

▲靈效之方、經驗之談▼

□未起之預防法　□已生之消散法　□潰後之治療法

(舒佩實)

作者亦係凍瘡之老主顧。故撰此文。將我個人之經驗。以及聞之名醫者。述之於下。以告吾同病者。

□未起預防法　預防凍瘡之法甚多。方書所載。以及道聽途說者。不一而足。然大都有效者鮮。無效者多。今有一法。卽在秋後取紅辨茄一枝。浸於高糧酒中。待其變色。用酒塗擦患處。則至冬可免凍瘡之患也。然此法現已過時。不及施行。惟有保持溫度。不使太暖。亦不使太涼。因人身之血液。每因一熱一冷而致凝結爲凍瘡。

□已生之消散法　若不及預防而已生者。則惟宜從速消散之。如再不治必致潰爛。但消散之法。種類不一。有敷凍瘡藥者。有貼陽和膏者。然皆不及余法之簡便。而且收效神速也。其法卽在臨睡時。用極熱水洗患部。使其發紅而生瘡。然後卽以碘酒(西藥房有售者)。頻塗患處。乃蓋被而臥。且勿下地。吹風。至翌晨則凍瘡可無形消滅矣。

□潰後之治療法　凍瘡已破潰。則其治法與將生時。迥乎不同。蓋一則宜溫散。一則宜提毒收口。故潰後治法。須分二期。初潰宜用煅石羔五錢。海螵蛸錢半。青黛八分。大梅片五分。共研細末。麻油調敷。若潰痛期已過。則用煅石羔五錢。炒廣丹錢半。冰片四分。研末以凡士林少許調成膏。塗之自愈。藥粉乾摻亦可。(作者按)以上數法。皆係聞諸名醫。而實地試驗却有效驗者。世人之患凍瘡者。幸勿忽視。

今日從事婦女解放，與改革的人，若只學西人的皮毛，而不知在：學識思想上，下工夫，正如「由纏足解放到穿高跟皮鞋」。

——仲華

□沙眼病之所由來

A：沙眼病人之眼眥眼淚和洗臉水……什物，都是傳染的媒介物，所以我們切不可借他人的臉盆，手巾，洗過臉的面水——什物；自己也不要借給他人以免傳染。

B：被眼眥眼淚——什物所污染的手指，不經充分的洗滌，不可接觸自己的眼睛，若少不加意，就要傳到眼睛裏的。

C：大小便工作後也宜充分的洗滌，

D：洗過與未洗過的手巾，都宜充分的洗滌，

E：洗滌後須被乾之，不然龌龊就要附着了手巾的灰塵吹入眼睛裏切勿用手亂揩或用粗布硬拭，宜用柔軟的布輕輕而揩之，

從混亂感情所認識的美，達到眞和美的目的，就是道德的完全。

—門特爾仲

□中國婚姻制度之商榷(四)

(朱玉純)

經濟的理由，使妾的制度愈普化，女子的人格也愈墮落了現社會不論那一個階級中人，只一有了幾個錢便必納妾。有時候女子竟自己願意這樣做，有的是爲了不能生活，有的是爲了虛榮，奢華的驅使。不嫁窮的青年，而跟着富者，——一個不是她本性所願意的人。

做妾的女子，精神上的痛苦是不容說了，在其他方面，她也是一個犧牲者。我同鄉的遠親某人，不知做了一任什麼官僚，括到了五六十萬錢，但因他貧賤的時候，曾宿過土娼，染了毒瘡，他覺得很痛苦。可是他覺生了一個惡計，用多金，娶了一個窮人家的女兒爲妾，故意把毒傳給那女子，現在那女子已得了那種病，在醫院那面了。

妾的遺害，不僅使女子失却是一個「人」，有較之更劇烈的，卽破壞家庭，使社會道德向下，并且會釀成一種淫靡之風。

(未完)